



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARIZZONE

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Sabato 10 Dicembre 2016

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

Trapani Diritti umani, dibattito e consegna premi Unesco

... In occasione della Giornata mondiale dei diritti umani, oggi, alle 20, nei locali de Il Kaleidos, di contrada Dattilo, si terrà un incontro promosso dal Club Unesco presieduto da Vito Garitta sul tema: I diritti umani tutelano la persona da interferenze arbitrarie nella vita privata. Al dibattito seguirà l'assegnazione dei premi Unesco. ("gdi")

Accademia Kandiskij Adele Catalano presenta la silloge: Cieli mancati

... Oggi, alle 17,30 all'Accademia di belle arti Kandiskij di via Cappuccini, 7 a Trapani, presentazione del nuovo libro della poetessa non vedente Adele Catalano dal titolo: Cieli mancati. Interverranno il poeta Michele Sarica, che ha curato la prefazione del volume, la direttrice dell'accademia Silvia Guaiana, il poeta Nino Barone e la soprano Ninny Nobile. ("max")



PRESEPE ASP REALIZZATO CON OGGETTI RICICLATI

... Un presepe "speciale" realizzato da persone "speciali". Gli ospiti del Centro Diurno e i loro tutor dell'Asp di Trapani (nella foto Indelicato), hanno realizzato un accattivante rappresentazione della Natività, con rifiuti riciclabili. È visitabile tutti i giorni feriali di mattina e nelle ore pomeridiane il martedì e giovedì. I volti dei personaggi sono stati realizzati con vasi di plastica, il corpo con tronchi di albero, i capelli con la lana, gli animali con il compensato, le case con il polistirolo. Il Presepe è stato coordinato dal dirigente sanitario Anna Di Giovanni (pedagogista), Sonda Dieci e Daniela Pulone (infermiere professionali), Filippa Sciacca (ausiliaria socio-sanitaria). Gli ospiti vengono stimolati da una serie di laboratori, per migliorare manualità, autostima, autonomia e socializzazione. ("el")

Santa Ninfa «Fratello in ombra», le liriche di Accardo

... Oggi, alle 17, al Museo «Nino Cordio» di Santa Ninfa, presentazione della raccolta di poesie: Fratello in ombra, di Biagio Accardo. Alla manifestazione, patrocinata dal Comune, porterà i saluti il sindaco Giuseppe Lombardino. La parte critica affidata a Vito Spina e al giornalista Vincenzo Di Stefano. Lettura di Serena Sciuto. ("max")

Alcamo Cortiamo, le proiezioni della sezione speciale

... L'undicesima edizione di Cortiamo, il concorso internazionale per cortometraggi, oggi alle 19, nella sala di comunità "Papa Giovanni Paolo II" di corso VI Aprile ad Alcamo, presenta la proiezione delle opere delle sezioni speciali. Quest'anno partecipano al concorso 299 opere di 29 paesi. Domani sono in programma le altre proiezioni. ("max")

Trapani Marausa porta in scena «Ammuca fissa...»

... Stasera, alle 21, al cineteatro «Don Bosco» di Trapani, la compagnia Marausa porta in scena: Ammuca fissa ca' u' sceccu passa, commedia brillante in 3 atti di Pino Giambone. La sceneggiatura è ambientata negli anni Cinquanta, quando, un mercato fiorentino di roba usata approdava in Italia dagli Usa. ("max")

Marsala Anna Maria Barbera in: «Ma voi... come stai?»

... L'attrice Anna Maria Barbera "Sconsolata", oggi, alle 21,30 al teatro Impero di Marsala, porta in scena lo spettacolo: Ma voi... come stai? Emozioni, sentimenti, riflessioni, dubbi, paure gridate o sussurrate da parte di coloro che sono ostaggio di computer o cellulare e si ritrovano a socializzare senza dire una parola, ma con lo sguardo basso rivolto al display. ("max")

LA SENTENZA DEL TAR

È STATO VINTO IL RICORSO CONTRO L'ASSESSORATO REGIONALE TURISMO E SPETTACOLO CHIUDENDO LA VERTENZA

Luglio Musicale, dalla Regione 500 mila euro

Il consigliere delegato De Santis: «Abbiamo respinto una richiesta d'accordo per una transazione da 150 mila euro»

Timori per delle novità che potrebbero introdurre delle vere e proprie restrizioni per i teatri dei comuni salvaguardando, però, i teatri regionali di Palermo, Messina e Catania

Antonio Trama

... Il Luglio Musicale vince il ricorso al Tar contro l'assessorato regionale Turismo e Spettacolo, ritenendo il diritto a ricevere 504 mila e 500 euro al posto dei 30 mila euro deliberati nel novembre del 2015. Adesso, però, la stessa Regione chiede una sorta di accordo al Luglio: 150 mila euro contro i 504 mila e 500 come disposto dal Tar. E Giovanni De Santis, consigliere delegato del Luglio Musicale, rimanda al mittente la proposta, evidenziando come non accetterà altro se non il pagamento per intero di quanto disposto dai giudici.

De Santis è stato convocato dall'assessore regionale Anthony Barbagallo. "Pensavo che l'incontro da lui voluto fosse finalizzato a manifestare concretamente un ravvedimento della Regione, già condannata due volte dal Tar Sicilia per avere violato i diritti del Luglio Musicale, dando vantaggi ai teatri di Palermo, Messina e Catania - è il commento del consigliere delegato del Luglio Musicale - ad un post pubblicato sul proprio profilo Facebook - . Invece no. Mi ha chiesto di chiudere un accordo in base al quale il Luglio dovrebbe accettare, per il 2015, poco più di 150 mila euro, rinunciando ai 504 mila e 500 euro che la Regione deve versare, così come sentenziato dal Tar".

De Santis, quindi, riferisce come nel corso dell'incontro l'assessore Barbagallo abbia anche avanzato una proposta di contribuzione per l'anno che ormai sta per concluder-

si. Una proposta ancora più esigua rispetto alla transazione di 150 mila euro per lo scorso anno. "Per il 2016 - prosegue De Santis nel suo racconto -, invece, alla città di Trapani e al suo teatro, la "magnanimità" Regione offrirebbe 80 mila euro". Anche questa proposta è stata respinta al mittente da De Santis. Il quale, poi, si sofferma sulla possibilità che l'Assemblea regionale siciliana possa cambiare la norma relativa alla contribuzione per i teatri. Novità che potrebbero introdurre delle vere e proprie restrizioni per i teatri dei comuni salvaguardando, però, i teatri regionali di Palermo, Messina e Catania. "Questi Enti hanno molti dipendenti da

PER I GIUDICI SAREBBERO STATI VIOLATI I DIRITTI DELL'ENTE

mantenere - prosegue il consigliere delegato del Luglio Musicale - e per questo, secondo la proposta, devono avere il grosso della torta. In buona sostanza, il principio è il seguente: se assumi tanti dipendenti e fai poca attività, hai diritto ad avere tanto danaro pubblico; se fai economie, fai tanta attività con pochi dipendenti, ti azzerano". Quindi, spiega quale sia stato l'esito dell'incontro, "Orvvia-mente, ho garbatamente declinato questa offerta indecente" ha concluso Giovanni De Santis.

Nel frattempo, l'Associazione Codici torna sull'assegnazione al Luglio Musicale, da parte della Regione con una convenzione decennale che verrà sottoscritta il prossimo mese, di teatro Tito Marrone. Gli avvocati



Musici del Luglio Musicale

Manfredi Zammataro e Vincenzo Maltese, rispettivamente segretario regionale e provinciale di Codici, evidenziano alcuni aspetti che, secondo loro, non sarebbero chiari nella vicenda. A cominciare dall'Ente che assegna il Teatro. Codici sottolinea come, infatti, la struttura sia ancora nella disponibilità del Libero Consorzio dei Comuni. Ed ancora, si chiedono perché non sia stato contattato il sindaco Damiano, peraltro presidente del Luglio per statuto, considerato che l'Ente è partecipato al 100% dal Comune, evidenziando la contraddizione in quanto l'amministrazione di Palazzo D'Alì aveva rifiutato già la gestione.

"La Provincia aveva scritto più volte che non voleva più occuparsi della struttura - ribatte De Santis -. La Regione, poi, ha il dovere di proporre la gestione prima ai Comuni dove ricade, ma nessuno ha dichiarato la disponibilità. Quindi, ha la facoltà di assegnarla a dei soggetti che hanno una certa valenza. E noi abbiamo accettato". (XRP)

CONSERVATORIO. Per l'inaugurazione si terrà la prima di «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti

Recuperato il teatro «Pardo» Per vent'anni è stato «fuori uso»

... Conto alla rovescia per l'inaugurazione del teatro "Pardo" del Conservatorio, recuperato dal Luglio Musicale dopo un ventennio di abbandono. Venerdì, infatti, si terrà la prima di "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti e per il Luglio si tratta già di una scommessa vinta.

"Dal golfo mistico in cui l'orchestra, guidata dal maestro Andrea Cerri, inizia a provare la Lucia di Lammermoor, il suono, che viene abbracciato dall'auditorium, riempie un vuoto di 24 anni - afferma De Santis - .

Un Teatro che "suona" per la prima volta - nonostante fosse

stato edificato tanto, troppo, tempo fa, per accogliere la musica e gli artisti - è una grande emozione. Ed è il regalo del Luglio Musicale Trapanese alla città".

Un teatro che sorge in uno dei quartieri più difficili della città, Fontanelle, e che può diventare

l'occasione di riscatto, considerato che il teatro Pardo sarà auditorium e residence per gli artisti. "Un vecchio adagio recita che "un popolo senza memoria è un popolo senza futuro" e noi non vogliamo dimenticare - conclude De Santis -, così come colpevolmente si è fatto nel passato, il maestro Tonino Pappalardo, in arte "Pardo", fondatore del conservatorio "Scontrino" di Trapani ed edificatore dell'auditorium che, in sua memoria, stiamo restituendo alla città in questi giorni". (PATR)